Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Москва, центр, Лубянский пассаж, пом. 48—49.
Адрес Главной Конторы Изд-ва „ПРАВДА" и „БЕДНОТА": Москва, 9, Тверская, 48.
Тел. конторы № 2-90-22.
ПОДПИСНАЯ ПЛАТА: На 1 мес. . . 15 коп. 3 „ . . 45 „ 6 „ . . 90 „

ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА

Орган Ц. К. и М. К. ВЛКСМ.

В борьбе за рабочее дело БУДЬ ГОТОВ!

Редакция принимает от 12 до 5 час. веч.
Телеф. № 1-35-64.
Заметки должны быть аккуратно написаны чернилами на одной стороне листа. Указывать фамилию, адрес, название отряда и звена.

Цена отдельного № 3 коп.

№ 73 (216). Газета юных пионеров и школьников—выходит два раза в неделю. 12 сентября 1928 г.

ПЕРЕСТРАИВАЙТЕСЬ НА ХОДУ

Кто из вас помнит материал «На фабричном дворе», напечатанный в «Пионерской Правде», № 72? Там рассказано о безобразиях на 1-й ситце-набивной фабрике (Москва), а рядом с этим материалом напечатаны живые дела пионеров, участников культурного похода. Задумались ли пионеры о том, как отряд должен бороться с этими безобразиями?

Мы произносим красивые речи о нашем культурном походе, а не видим, что делается у нас под носом. Мол, потом, после похода возьмемся за эти дела.

Мы предлагаем дело в долгий ящик не откладывать, *а заняться этой работой сейчас*. Вот почитайте сегодня. На стр. 3 опять дан материал о работе пионеров этой же 1-й ситце-набивной фабрики. У них десятки нянек-подростков работают в этих общежитиях. Няни безграмотны, лишены возможности посещать школу, живут зачастую в плохих материальных условиях.

Не о них ли должны мы думать? А что делают пионеры?—*Ничего*.

Мы требуем, чтобы отряд немедля обсудил материалы смотра и отчитался перед всеми нашими читателями о том, что и как они сделали для улучшения жизни ребят, для поднятия работы пионеротряда.

А вот второе дело: при опросе родителей о нашем походе работница Журавлева (главный склад Северных ж. д.) *предложила организовать общежитие для детей многосемейных рабочих.*

А что сделал отряд? Поставил ли он этот вопрос на общем сборе пионеров, привлек ли внимание родителей? *Ничего не было сделано.*

Чего же вы ждете, конца похода? *Учитесь перестраиваться на ходу так, чтобы ни одно хорошее предложение, помогающее оживить нашу работу, улучшить условия нашей жизни, не пропадало даром.*

Больше внимания живым предложениям.

КУЛЬТУРНО-БЫТОВОЙ ПОХОД ПИОНЕРОВ



Пионеры слушают прения на об'единенном собрании замоскворецких общественных организаций, родителей, вожатых и пионеров.

СТРОИМ СССР

Вместо кино

(Киев, 39 отряд Октябрьского района).

На сборе отряда постановили устроить вечер для того, чтобы вовлечь неорганизованных ребят в отряд. Собрали деньги, но за неимением помещения пришлось от вечера отказаться. Что же делать с этими деньгами?

Было много предложений: пойти в кино, поехать на прогулку, но когда вожатый рассказал нам о 2-м займе индустриализации, о его значении для строительства СССР, то **мы единогласно постановили подписаться, на эти деньги на 25-рублевую облигацию займа индустриализации.**

Пионер 1 звена
Д. ВАССЕРМАН.

Соберем больше

Пионеры Курска уже купили облигаций займа индустриализации на 250 рублей. Кампания у нас только началась, и мы думаем собрать значительно больше.

К—ИЙ.

Равняйтесь по этим

Активно работают пресненцы. Большинство отрядов уже деньги собрало, а в других сбор проходит сейчас.

Вот пионеры при заводе № 1 собрали 150 руб., 98 отряда тоже 150 руб., 99—50 руб., 94—100 руб. Другие районы, от Пресни не отставайте!

Отменили

(Оренбург).

Наш отряд не из богатых, а на призыв советского правительства о выпуске 2-го займа индустриализации откликнулся прежде всех. Вопрос о займе был поставлен на совете отряда. Совет отряда постановил взять 5-ю часть облигации.

Общий же сбор постановление совета отряда отменил и решил взять 25-рублевую облигацию, но с рассрочкой на несколько месяцев. Деньги решили вносить ежемесячно, начиная с августа по 10 коп. с каждого пионера. Сейчас собрано уже более 3 рублей.

Пионеры своими гривенниками строят хозяйство Советской страны.

Деткор М. Е. ГАГАЕВ.

КТО еще НЕ ПОДПИСАЛСЯ на „Пионерскую Правду"?

По новому



Разгоняй ленивый сон,
С раннего утра.
На циферблате семь часов—
На урок пора!

ОБСУЖДАЕМ:

Когда начинать занятия?

Голос родителей:

❋ «Пионерская Правда» правильно и во-время поставила вопрос, чтобы начинать занятия в школах раньше 9 часов. Но мое личное мнение такое: заниматься с 7 часов рановато, особенно для учеников первых групп, а **вот с 8 часов в самый раз.** И дети выспятся и родители будут за них спокойны.

(Тов. Милютин С. И., рабочий завода «ГОМЗА»).

❋ У меня две дочери учатся в школе. Одна—в первой, а другая во второй смене. Когда я ухожу на работу, они остаются дома одни и начинают баловаться. **Если бы в школах были заняты с 7 часов, то я могла бы одну дочь накормить и отправить в школу, а другую заставить вечерами учить урок,** так как она приходила бы домой раньше на два часа, и осталось бы еще много свободного времени. Днем же, когда я работаю, они уроков не учат, поэтому, пожалуй, и отстают от других школьников.

Я присоединяюсь к голосу других родителей.

(Работница. Гнистова, Е. Ф.).

Голос деткоров:

❋ Начинать занятия в школах с 9, а не с 7 часов утра, я думаю лучше, потому что у нас еще не налажено школьное питание. Ведь, для того, чтобы ученику утром позавтракать, ему придется вставать в 6 часов, не позднее, иначе он может опоздать в школу. А в шесть часов вставать очень трудно, ребята будут опаздывать и это отразится на их успеваемости.

Поэтому я и предлагаю занятия в школах начинать с 9, а не с 7 часов утра.

Деткор Виктор Сосков.

❋ Предложение дельное и я к нему присоединяюсь. Какая польза от того, что мы будем начинать занятия раньше? Первое это то, что будет больше свободного времени у педагогов и у ребят, лучше пойдет работа отряда, больше будет пионеров и меньше неорганизованных ребят. **Спросите какого-нибудь неорганизованного, почему он не пионер. Он тебе коротко ответит, что зимой нет времени, нужно делать уроки.**

Вот какая польза от этого предложения.

Миронов.

Из разных стран

На попятный двор

Необычайный вид имел Лондон в один из тусклых осенних вечеров последних дней августа.

Город был погружен во тьму, в то время как голубые снопы лучей мощных прожекторов бороздили темное лондонское небо по всем направлениям.

В воздухе происходило необычайное оживление. Атакуя и отбиваясь, носились по ночному небу эскадрильи самолетов, вспыхивали ракеты грандиозных осветителей,—над городом разыгрывался воздушный бой. Но это были только маневры. Лондон оборонялся от воображаемого воздушного нападения противника.

Несмотря на яростную оборону 18 «враждебными» рейдами удалось успешно пробиться сквозь заградительные эскадроны. **Двести тонн бомб могло быть сброшено в Лондон, грозя ему неописуемым разрушением, будь это не маневры, а действительное нападение врага.**

Итак, воздушная оборона Лондона оказалась слабой. Воздушный флот Англии не в состоянии защитить ее воздушных границ.

Но кто же этот грозный враг в воздухе?

Недалеко искать. Ближайшая соседка Англии—Франция—обладает могущественнейшим военно-воздушным флотом, готовым к действию.

«Худой мир лучше доброй ссоры» и **Англия, ища союзников против Америки, спешит заключить союз со своей опасной соседкой Францией.**

Их заговор против Америки заключается в том, чтобы создать быстроходный флот легких судов, удобный для военных действий в омывающих Францию и Англию морях.

Но стреляную ворону на мякине не проведешь. У Америки найдутся средства против всякого заговора.

Строящиеся 15 новых грандиозных крейсеров да еще «малый флот» из 71 судна всякого типа—вот ответ Америки на англо-французский союз. Положение стало серьезным после того, как Келлог отказался посетить Лондон.

Англия напугана

«Лондон и Париж откажутся от своего соглашения»,—смиренно заявляет Англия, со страхом глядя на разгневанного американского дядюшку. Так отступает одряхлевшая Англия перед сильной и богатой Америкой.

А. Жаров.

Муссолини



На улице, в баре,
В трамвае, в авто,
Везде тебе—верный
попутчик...
Кругом — Муссолини,
Кругом — Бенито,
Кругом — добродетельный
дуче...

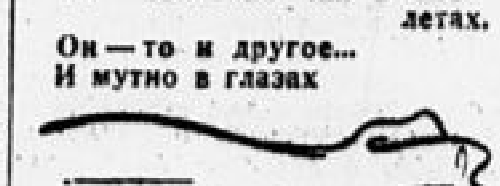
Куда ни поедешь,
Куда ни пойдешь,
От форума — до уборной,
Повсюду в портретах
Блистательный вождь,
Закутанный
Мантией черной.

Он — Наполеон:
Надлежащий сюртук
И, как полагается,
Шляпа...
Он козочку гладит,
Он холит осла,
Он в форме пейзанина
даже...
А рядом—стыдливо раздет



Догола —
Он жарится где-то на пляже...

Он — Цезарь.
Христос. Постовой на часах.
Он — воинский чин в эполетах.
Он — то и другое...
И мутно в глазах



От этого
Ливня портретов.

Он — рыцарь. Чиновник.
Великий Мальбрук.
Он — всадник, летящий на
запад.

Заполненный
Им, несравненным, одним—



В шляпе, без шляпы, со
шляпой —
Увидел я
Замуссолиненный Рим,
Милан,
И Турин,
И Неаполь...

Я увидел
За стенами многих домов
И на островах отдаленных
Тревогу и слезы,
Проклятья и кровь —
Портретом живым
Угнетенных.

И в ливне портретов,
И ночью и днем
Сверливших таинственным
взором,
Он встал предо мною
Простым палачом
И—провинциальным актером...
Мне хочется крикнуть
Со всею страной,

Насыщенной озлобленьем:
— Блистательный клоун,
Со сцены — долой!
Пора прекратить
Представленье!

А. ЖАРОВ.



Заметки с ледокола

Норвежские пионеры на „Красине“

Я помню в норвежском портовом городе Бергене, где «Красин» грузился углем и стоял около угольной пристани, в один из коротких вечеров к ледоколу подошли три небольших моторных катера. В этот вечер лил сильный дождь. На невысокой мачте одного из катеров развивался красный советский флаг. **Молодые ребята—норвежцы, одетые в защитного цвета комсомольскую форму, с красными пионерскими галстуками на шее, четко и внятно распевали «Интернационал».**

— Да здравствуют товарищи с «Красина»!—кричали они по-норвежски.

„Найдите Амундсена!“

Тогда молодой красинский матрос, один из лучших работников команды, он же секретарь комсомольской ячейки на ледоколе, Антошка Исанчев, позвал молодых норвежцев в гости:

— Заходите к нам, ребята, побалакаем...

Его приглашение перевели по-норвежски. В катере услыхали зов с «Красина». Не прошло и пяти минут, как два десятка молодых норвежских гостей были на борту нашего корабля. Собрались в кружок. Стали петь различные песни, танцовать. **И ребята, не понимающие друг друга, сразу же сблизились между собой, стали почти друзьями.** Общее веселье продолжалось довольно долго. Было уже поздно. Ребята прощались.

— Просим вас, товарищи, спасите нашего Амундсена! Мы вам только одним верим, на «Красина» только и надеемся!—перед уходом говорили некоторые. Расцеловались.

Это было вначале, когда «Красин» шел еще только на розыски итальянских групп. Он шел на север, к полюсу, в район тяжелых полярных льдов. Шел на трудное, малоизвестное дело. А потом, когда нам удалось спасти семь человек, затерянных среди жестокой ледяной стихии, мы пошли обратно на юг, в Ставангер, залечивать раны, полученные ледоколом во время борьбы с тяжелыми льдами.

Люди ледокола, красинская молодежь устали. И вдруг среди открытого моря, когда кругом бушевали волны Ледовитого океана, мы получили радио с германского парохода:

— «Красину». Идите скорее на помощь. Тонем. Пароход терпит бедствие. Капитан «Монте-Сервантес»...

Переменили курс и пошли по указанному направлению. И опять молодежь «Красина», еще не успевшая отдохнуть после спасения групп итальянцев, принялась за работу. Из трюма вытащили большой, тяжелый пластырь-брезент, слегка похожий на половик, и принялись приводить его в порядок. Этим пластырем нужно было заделать пробоины на носу германского корабля.

В течение восьми дней, когда «Красин» и «Монте-Сервантес» стояли рядом борт о борт, молодежь «Красина» под руководством того же Исанчева работала, не покладая рук, не считаясь со временем.

На плоту, сделанном из нескольких бревен, подвешенном при помощи стальных тросов, заливаемом водой, работал молодняк «Красина». Работал днем и ночью, лишь бы выполнить полученное им «боевое задание». И выполнил, нужно сказать, с честью. Недаром, когда все было кончено, когда с «Монте - Сервантес» отдавали концы, командир «Красина» Егги подозвал к себе Исанчева и просил передать всем ребятам:

— Ну, молодцы-комсомольцы! Прямо скажу, молодцы. Отличились по-настоящему. Награду бы вам не мешало...

В Ставангере, небольшом портовом городе Норвегии, когда «Красин» стоял на рейде перед уходом в док на ремонт, на палубе ледокола появились местные пионеры и комсомольцы. Они пришли целой гурьбой, принеся с собой свои красные знамена и флаги.

— Товарищи русские! Мы восхищены вашей работой. Мы не знаем, как выразить свой восторг перед вашими успехами. Ура!...

Такова была краткая речь одного из норвежских комсомольцев.

Им отвечал Исанчев:

— Мы делаем то, что диктует нам наш пролетарский долг. Мы работаем, не жалея своих сил, лишь бы выполнить заветы необходимой пролетарской солидарности...

Трофеи ледокола

И молодые люди — русский моряк Исанчев и норвежский комсомолец — в присутствии всех крепко, крепко расцеловались. Норвежские юнцы передали красинцам красное знамя. На нем золотом было вышито:

— Да здравствуют «Красин» и пославший его Советский Союз! Да здравствует братское единение норвежской и русской молодежи!

Это знамя мы берегли, как память, как залог того, что во всем мире между трудящейся молодежью существуют тесная связь и неразрывное единение. Это знамя в течение всего пребывания «Красина» в Ставангере красовалось на видном месте в кают-компании ледокола рядом с портретом покойного Л. Б. Красина.

Норвежская молодежь проводила время у красинцев целыми днями. Наши моряки показывали им полярные трофеи ледокола—разрешанные на палубе шкуры убитых белых медведей, машинное отделение, ленинский уголок, библиотеку.

И каждый раз группы пионеров и комсомольцев маленького городка Норвегии, уходя с ледокола, на прощанье заявляли:

— Мы будем стараться делать все то, чтобы не отставать от наших русских товарищей! Мы приложим все силы к укреплению дальнейшей смычки между нашей и вашей молодежью...

Вал. СУХАНОВ.

Сладко спят...

Зал заседаний Лиги Наций (в Женеве) многое видел на своем веку и о многом мог бы рассказать.

Однако происходившее в его стенах 6 сентября даже и здесь казалось непривычным.

Перед советом Лиги Наций разбирался польско-литовский спор.

С пространной речью выступил глава литовского правительства Вольдемарас. Он говорил о незаконном захвате литовского города Вильны поляками, о хитрой тактике поляков, уклоняющихся от всяких переговоров, о намерении Польши проглотить всю Литву.

Полтора часа говорил Вольдемарас. Странное зрелище представлял собой зал заседания во время его речи. Представители Франции и Англии буквально спали. Опершись подбородком на руку и закрыв глаза, они сладко похрапывали. Румынский делегат беспрестанно зевал. Министр иностранных дел Польши Залесский нагло усмехался. Горячая речь Вольдемараса была обращена к стенам.

Литовские жалобы не для ушей тех, кто сам толкает Литву в прожорливую пасть Польши. Разве не Англия строит военные заводы на границах Польши и разве не Франция снабжает аэропланами польскую армию?

Когда Вольдемарас закончил свою речь, члены совета сладко потянулись со сна и постановили отложить обсуждение вопроса на одно из ближайших заседаний...

Обо всем

❋ В Соед. Штатах Сев. Америки четвертая часть всего населения в 1926 г. привлекалась к ответственности за всякое нарушение закона. Ежегодно через суды для малолетних проходит не менее 2.000.000 детей.

❋ В Новороссийске поднят со дна моря миноносец «Хаджи-Бей». Он был затоплен в 1918 г., чтобы не достался немцам.

❋ В Венгрии члены фашистской организации «Орел» убили одного рабочего и ранили трех.

Смотр 1-ой ситценабивной фабрики

По темным коридорам

Коридоры длинные и мрачные. Под потолком тускло светят лампы, бросая на пол широкие тени. Темно и неуютно.

По бокам коридоров двери. Сотни дверей, сотни коморок. Тяжело приходится матерям. Возишься целый день по хозяйству, моешь, стираешь, а тут **под ногами ребята.** И гонит мать ребенка в коридор. Ребята охотно проводят все свободное время в коридоре.

Футболисты

Играть в футбол не позволяют родители. Порвешь ботинки, в дырявых в школу ходить будешь. Приходится не играть.

Но ведь без футбола скучно. **Разве могут заменить «прятки» футбол? Никогда.** Ребята нашли выход из положения. Отыскали дома тряпки, сшили их в комок и получился мягкий футбол. На втором этаже есть футбольная команда и прекрасный тряпичный мяч. С гиком носятся ребята, гоняя мяч и нагоняя страх на всех хозяек. Путь из кухни в комнаты лежит по коридору, **а с тех пор, как появился футбол, путешествие по этому маршруту да еще с кастрюлей в руках стало опасным.** Зато футболисты не скучают.

Светит месяц

На первом этаже, в самом углу у окна, играет оркестр. Оркестр этот состоит из двух мандолин, гитары и балалайки. Старательно выводят ребята одну песню за другой. **Неизменную «Цыганочку» сменяет «Светит месяц»...** А вокруг расположилась вся коридорная детвора. Здесь все: и начинающие только ходить, и пионеры, и старшие школьники.

Пеленки в „красном уголке"

Первый этаж 122 корпуса. Коридор темен и грязен, а комнатки доотказа набиты жильцами.

В 73 комнате живет 6 семейств. На 50 кв. аршинах помещается 20 человек и из них 11 детей. Вся комната разгорожена полотняными занавесками на 6 клетушек и к окну приходится пробираться боком. Из 11 ребят—5 школьники. Где же ребята готовят уроки? Как могут они успевать в школе, находясь в таких условиях?

В углу, в коридоре поставлен стол, повешено несколько плакатов и это называется «красный уголок». **Используется «красный уголок» странно. Хозяйки гладят на столе белье, рабочие частенько выпивают.**

Спрашивается: **почему пионерский отряд не использует этого уголка для того, чтобы дать школьникам возможность заниматься? Почему пионеры не могут принести шашек, газет и сплотить неорганизованную детвору?** Ребята находятся в очень тяжелых материальных условиях, **а пионерский отряд спит** Какой неорганизованный, какая мать будут после этого с уважением смотреть на пионера!

Отряд должен сейчас же взяться за работу в общежитии. На каждом этаже должен быть организован «красный уголок». На каждом этаже пионеры должны стать зачинщиками в организации досуга коридорной детворы.

Малолетние няньки

Случайно беседуя с ребятами, мы узнали, что в «циндelевских корпусах» работает несколько десятков малолетних нянек. **14—15-летние девочки, привезенные из деревни, с утра до позднего вечера возятся с ребятами, стирают, убирают.**

Как живется им? Оплачивается ли их труд? Имеют ли они время для отдыха и учебы?

Знают об этом пионеры? Нет, ничего не знают.

Варя Сафронова, 15-летняя девочка, уже 6 лет работающая в няньках, утверждает, что **пионеры совсем не пытаются познакомиться с жизнью малолетних нянек, что пионеры—это первые озорники.** Приехала Варя из деревни. Мать - беднячка не смогла прокормить и отправила Варю в город. А теперь Варя с утра до позднего вечера возится с двумя детьми рабочего Гришинкова. За все Варя получает, кроме харчей, 8 рублей на руки.

Перед от'ездом мать предупреждала: **«Смотри, не запишись в пионеры, а то с работы выгонят». Варя сама в отряд не пошла, и пионеры к ней тоже не пришли.**

Нюшу Кнезеву взяли из детского дома для того, чтобы смотрела за детьми. Нюша старательно ходит за ребятами и с хозяевами не спорит. Крепкая обида засела у нее на хозяйку Кудрятникову. **Нюша была в детдоме пионеркой, а когда приехала в Москву, хозяйка сказала: «К пионерам ходить не смей».**

И Нюша и Варя рассказывали все очень неохотно и о жизни своих подруг нянек тоже ничего сказать не смогли.—Разве можно нам рассказывать, со службы выгонят,—сказала Нюша.

Кто должен позаботиться о малолетних няньках?

По-нашему—пионеры.

Школа озорства ● Пеленки одолели ● Арбузные развлечения ● Прачечная в „красном уголке"



Оттуда, куда поезда
сваливают грузы,
ребячья орда
ворует арбузы.

Никто: ни пионеры, ни родители,
ни в семье, ни в отряде,
не могут арбузных грабителей
от арбузов отвадить.

Арбузники

Все арбузы, которые вы встречаете в витринах московских магазинов и на уличных тележках, сначала попадают на Саратовский вокзал. Здесь их целые горы. Ежедневно с юга прибывают арбузные поезда, их выгружают и арбузы развозят по всему городу.

Общежитие первой ситце-набивной фабрики находится от арбузной станции очень близко. Несколько минут ходьбы.

Как только наступает осень, для некоторых ребят общежития начинается горячая пора.

«Айда на работу»,—эту фразу можно услышать от них очень часто. **Кучка «арбузников» отправляется на станцию воровать,** или, как они выражаются, «работать». **Перелезают через забор, тихонько пробираются к арбузам и по одному, по два тащат в общежитие.**

Шныряют по двору и предлагают прохожим:

— Купите за четвертак. На рынке рубль отдашь, а у меня почти задарма можешь купить.

На вырученные деньги **«гуляют»:** вечером ходят в кино, играют в карты на деньги, покупают папиросы.

Арбузное воровство—это сезонное явление. Оно повторяется из года в год. Все в общежитии об этом знают, и никто ничего не делает для того, чтобы отучить ребят от воровства.



Над Марксом сохнет тихо
разное белье.
Пьяница крякая лихо
тут же водку пьет.
В уголке этом не ясно,
почему он Красный?

Надеюсь на пионеров

Работница Кузнецова созналась, что она бьет своего сына.

— Но и это не помогает,—говорит она.—До того испортился мальчишка, что просто не знаю, как быть с ним. Когда мы не жили здесь в общежитии, Лялька у меня не был таким. Это он здесь испортился.

И дальше она рассказывает, что рада бы отдать сына в отряд, да он не хочет туда итти. В том коридоре, где живет Ляля, есть несколько пионеров. Все они прекрасно знают о проделках своего неорганизованного товарища, **но не пытались исправить его.**

Ляля плохо учится. О занятиях он думает меньше всего.

Его младший братишка, Толя, тоже начал портиться, тогда мать решила отвезти его к тете, и теперь он находится у нее. Но это не выход из положения. Мать хочет, чтобы ее сын воспитывался дома, но этому мешает та обстановка, которая создалась в коридоре

— Вся надежда у меня на пионерский отряд. Ох, и была бы уж я довольна, если бы пионеры взяли к себе Лялю.

Весело проведем слет

(Окончание)

Парад наук

Другим шествием в этой демонстрации-слете может быть костюмированный «парад наук»: математика, русский, немецкий, французский языки, черчение, химия, физика, обществоведение, география, естествоведение. Все науки участвуют на параде своими отличительными чертами. Математика изображается таблицей умножения, знаком извлечения корня, химия—колбами, ретортами, черчение — циркулем, транспортиром, обществоведение—книжки с портретом Ленина, география—глобусом и т. д.

«Парад наук» двигается с веселой песнью или частушкой. Ребята сами легко придумают к каждой «науке» подходящие слова.

Ходячий громкоговоритель

Как средство занимательной агитации, можно использовать «ходячий громкоговоритель». Какой-нибудь парень с хорошей глоткой несет палку с прикрепленным к ней рупором. Палка закрыта вверху балахоном, который закрывает парня во время «радиопередачи». Мы приводим одну из таких радиопередач, агитирующую за подписку на газету «Пионерская Правда».

Громкоговоритель: Алло, алло, алло! Слушайте, слушайте, слушайте! Говорит радиостанция «Пионерской Правды» на волне без малого три версты, приемники для нашей передачи очень просты, настройте ваши уши по указанной длине, принимайте передачу на нашей волне.

Школьник, пионер, радиолюбитель, слушай ходячий громкоговоритель нового пионерского фасона (не хуже твоего Эдиссона). Обслуживает нашу братву, говорит только по существу. Хр-ррр-кх-кх-кх-кх... Товарищ, аппарат, прошу не рычать. Итак, слушайте доклад «Пионерская печать».

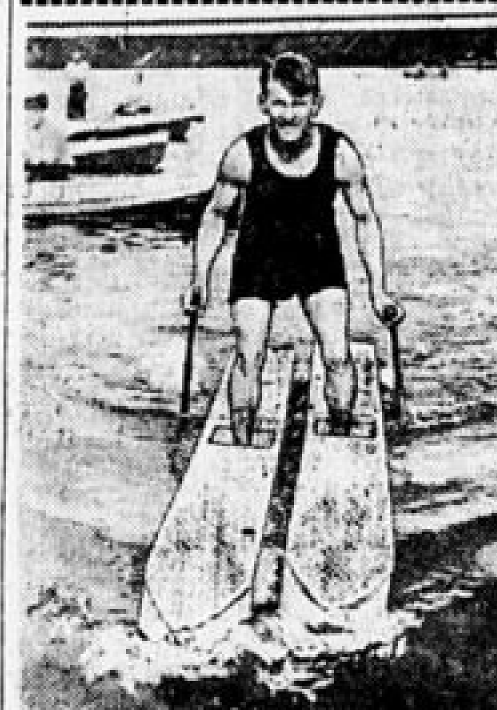
Товарищи! Знает каждый школьник и пионер, что в нашем СССР газета проникла повсеместно—это каждому известно. Нет такого языка, на котором не печатали бы газетного листка. Нет такого уголка, куда бы почта газет не носила. Газета — большая сила! На первой страничке — вопросы политики, на второй—дается место критики, вопросы строительства и быта тоже не забыты.

Газета освещает также наши недостатки и грехи, помещает рассказы и стихи. Отдых и развлечение газета тоже берет на свое попечение: дает игры, задачи, шарады, ребусы, всякие вещи занятные, держит с читателями связь устную, письменную и печатную.

Газет есть много на всякий возраст, на любые вкусы, для взрослых и для ребят безусых. Большое завоевание рабочего класса, что газета продвинулась в массы. Скажу для примера, что для школьника и пионера издается своя газета—всем известно это. В ней пишут все, от велика до мала, про школьные и пионерские дела. Об учебе, отдыхе, пионерском отряде, о том, что творится в Москве и в Ленинграде, а также в других местах республики, о неорганизованной публике, об учкоме, о школе, шкрабе, словом — обо всем во всесоюзном масштабе.

Выходить будет это издание три раза в неделю без опоздания, на все вопросы отзывается, «Пионерской Правдой» называется. К ней приложение—журнал для детского актива «Вожак», для подписчиков «Пионерской Правды» стоит один пятак.

Полезно, интересно и увлекательно — подпишись на газету обязательно. Наш лозунг—запомните это: «школьник и пионер, подпишись на свою газету». Правда или неправда, что нам нужна «Пионерская Правда»? Правда?



Водяные лыжи.

Все правда

Возвращение демонстрации с конечного пункта домой также не должно иметь «унылого» вида. Пионеротряды, заготовив заранее бумажные фонарики и факелы, осветят ими свой обратный путь.

В заключение повторяем, что задача этой статьи была только натолкнуть и подсказать; каждый пионеротряд, обсудив у себя на сборе украшение своей колонны, безусловно дополнит и разработает любой из указанных нами примеров и занимательно, интересно и ярко проведет заключительную часть своего пионерского культурно-бытового похода.

А. ОКУНЧИКОВ
и А. КРЕЙН.

Удивили своего вожатого.

(С. Иванково, Ярославск. губ.).

Был у нас пионерский отряд. Да вожатый был у нас неважный—с ребятами совсем не занимался.

Ребята его спрашивают — а почему пионеры носят красный галстук, а он отвечает: почитай в книжке.

Так он и одному неграмотному сказал.

А тот и говорит—я неграмотный.

От такого вожатого все ребята наши разбежались, осталось всего 7 пионеров из 31.

Не так давно приехал из Москвы мой товарищ—Иван Тарасов. Он собрал всех деревенских ребят, да не только из нашего села, но и из других, и начал беседовать о пионерах.

Ребята, сперва начали Тарасова высмеивать, но он продолжал с ними разговаривать. Потом ребята за ним, как цыплята за клушкой, ходили и просили—запиши, да запиши нас в пионеры.

Сейчас собралось 20 человек, и работа закипела. Даже наш вожатый удивился.

Деткор А. СОБОЛЕВ.

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

С. Третьяков

Маленький Дэн

(Из биографии китайского студента)

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДЫДУЩЕГО.

У маленького Дэна умерла мать. Дэн, тихий мальчик,— самый маленький во всей гимназии, куда он приехал держать экзамен. Маленький Дэн должен написать сочинение. Но у Дэна отец революционер-гоминдановец, и он пишет свое сочинение не так, как другие. Потянулась школьная жизнь. В школе возникает обеденный бунт. За него Дэн получает «Да-го», выговор. На праздник Дракона Дэн приехал домой и посетил семью, друзей и соседей Чен. Девочка Чен обращает внимание Дэна на плохое настроение его дяди. Дэн встревожен за дядю. Он скучает за торжественным обедом в честь учителей начальной школы, и торопится снести подарки своим друзьям Чен. Там он с подругами доводит до слез толстяка и лентяя брата Чен.

Нам только этого и надо. Важно убрать ябедника. Теперь, не бросая карт, мы с Цзай-ин можем сесть рядом, можем об'яснять друг другу ходы, разбирать комбинации. Наши голоса деланно деловиты, а пальцы ласково сцеплены. Приход матери рассекает наше единство. Мы расшатываемся, краснеем и говорим слишком громко какие-то слова, не относящиеся к игре. Мать проходит мимо и снова нам необходимо сдвинуться лбами над веером карт.

Старшей сестры мы не боимся. Она глядит на нас спокойно. Она наша союзница. Еще до того, как убежал избитый братец, мы зовем ее включиться четвертой в нашу игру. Взглянув на покрасневшие ладони брата, она придвигается к нам, но требует нейтралитета.

— Условие: если я выиграю, то бить никого не буду, но за это и меня не смейте трогать.

Три дня праздника Дракона, как три минуты. Тетка снаряжает меня обратно в гимназию. Дядя прост и ласков, но я чую, что у него не все ладно. Хочу спросить, что с отцом, и не спрашиваю. Ясно, будь от отца какие-нибудь известия, дядя сказал бы мне первому.

Куча невыспавшихся гимназистов, зевая и ежась, сползает по скату на пристань. Всем жалко уезжать из веселой деревни в негостеприимную гимназию, в гвалт коридоров, к лисьим шагам надзирателей и тухлому запаху рисовых лоханей. Лодка легко несет нас по течению. Лощина Сиань-Ши убегает за изгиб. Вот и деревня на полпути. Лодченки торопятся нам наперерез. С них летит кольцо каната. Мы на-ходу приматываем лодчонку к борту, протягиваем в нее медяки, а оттуда, навстречу деньгам, подымают фрукты, холодные блинчики с вареньем и стаканами медовой воды.

ДЯДИНА ТАЙНА

Сданы экзамены. Приезжаем на долгие летние каникулы. Целый день я в бегах — у приятелей. С дядей почти не встречаюсь.

Вечер. С товарищем еду кататься на лодке вдоль бамбуковых зарослей по притокам Янцзы. Светло. Луна круглая и белая как всегда в середине китайского месяца. Ее сияние чернит берега и бамбуковые чащи.

Мы загоняем лодку в черные пещеры прибрежного мрака. Белые луны пляшут по реке, как жир на поверхности мясного супа.

Разматываем удочки. Приятель подымает поплавок высоко над крючком и насаживает на крючок червяка. Он ловит донных рыб.

Я охочусь на рыб-плясунов, с легким треском пробивающих лунные обручи, как наездники в европейских цирках. У меня поплавок рядом с крючком, а на крючок я насаживаю чуть клейкую рисинку.

Тростниковые поплавки очерчены луною. Они качаются, потом вздрагивают, потом ныряют и через секунду рыба шлепается на дно нашей лодки. Если рыбешка с палец, то выдрав из нее крючек, выбрасываем. Но к здоровенным рыбам в полруки длиною мы относится с уважением и прислушиваемся, как они чмокают под лазкой. Их мы снесем домой на кухню.

Луна медленно пробирается сквозь ножи бамбуковых листьев. Поплавки омертвели. Видимо, рыбы поплыли спать.

Перегоняем лодку дальше. На огромных бамбуковых стволинах приподнятые над водою висят и сохнут рыбацкие сачки такой величины, что в них можно поместить двух слонов.

Мы выбираемся на берег, окунаем сачок в воду, выдерживаем его на дне и затем быстро поднимаем кверху.

Мелкое серебро рыбы пляшет под луною в центре сачка и роняет в воду звонкие капли.

Домой возвращаюсь поздно затихшими переулками.

На мои шаги дядя выходит из спальни в белых подштаниках, растегнутой у ворота рубахе и босой.

— Где ты был? Почему так поздно возвращаешься домой?

— Катался по речке, забрались далеко в бамбуки, ловили рыбу.

Я протягиваю дяде живое ожерелье жирных жестяного блеска рыб.

Дядя их не замечает. Таким хмурым я его еще не видал.

— Не дело в такую поздноту домой ворочаться. Не слишком ли завеселился парнишка?

Стою тупясь и соскабливаю чешую ногтем.

Чем я перед ним виноват?

— Ты знаешь что с отцом?

Словно я кипятку проглотил. Рыбы шлепнулись об пол. Стал белей и холодней луны.

— Он сидит в тюрьме в Ченду. Приказ вести его на казнь был уже отдан.

Я испуган, смят, застужен. Я виноват. Я прохвост. Я веселящаяся дрянь.

— Дядя откуда вы это знаете?

— Пишет друг отца.

— Дядя, почему вы мне раньше не сказали?

Не хотея волновать. Боялся, чтобы другие не знали. Время настало опасное. Кругом слишком много ушей.

Видя, что я бел и вот-вот крикну, дядя гладит меня по затылку и говорит:

— Будь взрослым. Не выдай старику (старик—брат деда, он гостит у нас), это может его убить. Отцовский друг надеется выручить отца.

— Так что же мне делать, дядя?

— Ждать. Иди в спальню. Поздно уже.

. . . .

Сна нет. Кровать скрипит подо мною. Предсмертный холод хватает сердце в мерзкие лапы. Носом в подушку, чтобы спрятать стон.

Как мы будем жить, если отца казнят? Я еще маленький парнишка. Дадут ли мне кончить школу? Не придется ли и мне, как двоюродному брату, итти приказчиком в лавку?

А сестренка совсем маленькая? А долги отца однодеревенцам за университетскую учебу? Кто выплатит этот долг? Ведь если задержать его выплату, я стану презренным человеком, от меня будут отворачиваться взрослые, а мальчишки, скачущие по улицам, будут показывать на меня пальцем и бросать в меня апельсинными корками и кочерыжками бананов

Я стараюсь себе представить казнь.

Меч... Выстрел... Кровь...

Но это только слова. Я никогда не видел казни. Я знаю, что она страшная, но какая она страшная—я не знаю.

Слово «казнь», подобно живьем заглоченной мыши, ворочается во мне.

(Продолжение в след. №).

С. Кирсанов

Школьная

Время сборов,
 время жатв,
дождевые иглы,
листья желтые дрожат,
 кончены каникулы!

Трубы медные
 горят
(состязаться
 не с кем),
покидаем лагеря
 шагом
 пионерским!

Дождик—
 старый сплетник —
выслушай трубу:
— От походов,
 летних —
к зимнему труду.

Мы сегодня, братцы,
 сложим книжки
 в ранцы,
Задарма листов
 не трать,
Обновляй тетрадь!

Постройсь,
 брат-ва,
Колоннами
 по два.

Небо спеленали
 шелковые тучи,
в легкие
 пеналы
 грифеля
 и ручки.

Двигай в школу,
 Петька,
 кепку
 надень.
Тетя арифметика,
 добрый
 день.

Умы свои
 об'единя,
мы перья
 наструним,
Урок
 обществоведенья
милее именин.
Тетради мы
 разграфиля,
и Нобиле смелее
 с уроком
 географии
гуляем по земле.

В пальтишки
 спрятав варежки,
соберись, учком.
 Мы как друзей-
 товарищей
встречаем новичков

Мы к ним
 не будем
 грубы,
как старшие, как братцы
 поможем
 младшим группам
в уроках
 разобраться.
Читай,
 черти,
 пиши,
 лепи,
полгода нам
 трудиться!
Пускай
 не лезут к нам
 клопы
гимназийных
 традиций.

Горят глаза
 в костре щеки,
крепки
 и бодры нервы.
Мы первые
 застрельщики
учебы —
 пионеры.

Звенит
 осенних листьев
 медь...
По-ленинским
 заветам
учитесь,
 как держать уметь
в руках
 Страну Советов.

Целься
 зорким глазом.
Карандаш—заряд.
Плыви
 по шумным классам
школьная
 заря.

СЕМЕН КИРСАНОВ.

Писательская викторина.

Составлена и нарисована пионерами Виктором и Алексеем Трякиными (г. Петровск).



Назовите фамилии этих десяти знаменитых русских писателей.

Встречаем солнце

Только брызнет утро,
И уж солнце вот
Золотые кудри
Горделиво вьет.

Эй, послушай, солнце,
Над рекою гуд!
От тебя ведь бронзой
Мускулы цветут.

Освежили воды,
Разогнали лень,
Полевой работой
Встретил лагерь день.

В дружном хороводе
Бодрости печать.
Хорошо с восходом
Молодость встречать.

Деткор М. КАМБЕРДИЕВ.

Владикавказ.

Учиться или мучиться?

Примуса частных жильцов коптят коридоры

КУХОННЫЙ ШУМ МЕШАЕТ УЧИТЬСЯ

Полно копоти

(36 школа Краснопресненского района).

Обычно коридоры школ предназначены для отдыха школьников во время перемены. В 36-й школе Краснопресненского района дело обстоит иначе.

Дело в том, что по одну сторону школьного коридора — классы, а по другую—комнаты посторонних жильцов. **По одну строну уроки, по другую—полосканье белья и мытье посуды.**

Коридор всегда полон копоти и примусов. Вот в какой обстановке мы учимся.

Потратили 65.000 руб.

(Ст. Шахунья, М.-Кур. ж. д.).

Построили на нашей станции большую школу-семилетку. Снаружи школа красивая, вывеска большая висит, фундамент большой, каменный. Ну, а как войдешь внутрь, так даже жутко становится: зала нет никакого, классы маленькие и темные, коридор узкий.

Как будто не в школе находишься, а в тюрьме. А ведь на постройку школы было потрачено 65 тысяч. Какие головотяпы строили нашу школу?

Деткор КИРИЛЛОВ.

Ничего, кроме обещаний

(Гор. Унега).

Всюду говорят о том, что дети рабочих должны учиться.

Уже 4-й год наши **родители заботятся об открытии семилетки при школе 1-й ступени, но ничего не выходит.**

Со стороны горсовета и УОНО, **кроме обещаний, ничего не слышно.** Ежегодно мы вынуждены болтаться на улице, не имея возможности закончить свою учебу.

«ПИОНЕРЫ».

РЕПКА, ОТВЕТЬ!



Пионеры тянут репку.
Репка в землю влезла крепко.
Ответь на вопросы детские
Репка райсоветская.

Гул идет со всех концов,
Гул не веселый,
почему частных жильцов
не выселят из школы?

Отказали в приеме

В 1927 году в Харькове не было ни одного отказа в приеме ребят в школы. Иное положение создалось в этом году: **из-за отсутствия школьных помещений пришлось отказать в приеме 1.642 детям.**

Окружная инспектура наробраза, начиная с января текущего года, неоднократно ставила вопрос об **освобождении городских школьных зданий, занятых** различными учреждениями и организациями. Однако, все эти ходатайства остались неудовлетворенными.

В связи с началом учебного года, инспектура наробраза вновь обратилась в окрисполком, Наркомпрос, президиум горсовета и окр. РКИ с ходатайством о скорейшем освобождении школьных зданий и предоставлении школам новых помещений.

Чтобы обеспечить школой центральный и нагорные районы, где за бортом **осталось 450 детей,** необходимо открыть новую школу.

В районе Москалевки и улицы Свердлова **не попало в школы до 480 детей.**

В Холодногорском районе, где за стенами школы также **осталось около 300 человек** окр. ИНО предполагает использовать флигель школьного здания по Всехсвятской ул., 6. **Возбуждено ходатайство перед жилкомиссией горсовета и комхозом о выселении частных жильцов из этого дома.**

Остальные дети будут размещены» в нацменовских школах (в еврейской—184 человека, в армянской и др.). Здесь будут организованы группы с преподаванием на русском языке.

Что читать

К юбилею Л. Н. Толстого

9 сентября начались у нас юбилейные дни, посвященные столетию со дня рождения Л. Н. Толстого. В Москве, на выставке, посвященной юбилею Л. Н. Толстого, **имеются его сочинения на 37 языках.**

Среди этого океана книг мы укажем то, что может интересовать специально нас. Л. Н. Толстой сам преподавал в школе, устроенной им в усадьбе «Ясная Поляна», Крапивенского уезда, Тульской губернии. Для младших ребят очень подойдет **сборник рассказов Л. Н. Толстого, изданный в 1918 году Народным комиссариатом просвещения.** Этот сборник вы найдете в любом магазине Госиздата или выпишете по адресу: Москва, Центр, Госиздат «Книга-Почтой».

В книжке 20 рассказов на разный возраст да еще интересное предисловие о том, как сами ребята помогали Толстому писать. Сборник называется **«Детские рассказы»** и стоит всего 5 копеек. Вот, например, предисловие рассказывает, как Толстой задал ребятам сочинение на пословицу «Ложкой кормит, стеблем глаза колет» и как он вместе с ребятами писал, как бы на конкурсе:

«Да как ее напишешь?—сказал Федька, один из учеников школы.

— Ты сам напиши,—посоветовал мне кто-то.

Все были заняты делом; я взял перо и стал писать.

— Ну,—сказал я,—кто лучше напишет?—Федька из-за своей тетрадки все поглядывал на меня и, встретившись со мной глазами, улыбаясь, подмигивал и говорил: «Пиши, пиши, я тебе задам». Его, видимо, занимало, как большой тоже сочиняет».

Многие рассказы из этого сборника выпущены отдельными книжками Госиздатом:

«Булька»—рассказ о собаке, цена 10 копеек.

«Корова»,—о том, как дети, сами того не зная, погубили свою кормилицу-корову. Цена 20 копеек.

«Черемуха» — наблюдения Толстого над природой. Цена 20 коп. На-днях ожидается выход еще нескольких книжек такого же типа.

Любому возрасту подойдет в том же самом сборнике «Детские рассказы» обильный приключениями, очень интересный рассказ **«Кавказский Пленник».** Отдельной книжечкой в Госиздате он продается по 8 копеек.

Много знания вложил Толстой в свое знаменитое сочинение, трилогию — «Детство, Отрочество и Юность». В 1923 году ГИЗ издал эту книгу в 3 отдельных выпусках. I и II выпуск (Детство и Отрочество) стоят по 30 коп., третий выпуск — Юность — от-



дельно стоит 40 коп. Только что выпустил Госиздат первый том еще незаконченного полного собрания сочинений Л. Н. Толстого. В этом первом томе «Детство, Отрочество и Юность» в одной книге. Стоит эта толстая, в 432 страницы книга 1 р. 80 коп., в переплете 2 р. 20 коп. Эта замечательная книга требует от читателя подготовки, а потому доступна только старшему возрасту.

А. АФАНАСЬЕВА.



ОЧЕРК РОАЛЬДА АМУНДСЕНА

1. Воспоминания юности.

Я родился в Борге, близ Сарпсборга (Норвегия). Когда я был еще маленьким, родители переехали в город Осло, где я вырос и получил образование. Мне было четырнадцать лет, когда умер отец, а братья покинули дом. Я остался один с матерью, которая пожелала, чтобы я изучал медицину.

Лет пятнадцать я случайно наткнулся на книги английского путешественника Джона Франклина [1]), которые и проглотил с живейшим интересом. Из всех храбрых путешественников, в течение четырехсот лет напрасно пытавшихся открыть Северо-Западный морской путь, не было никого смелее Франклина.

В зимнюю стужу, окруженный со всех сторон ледяными пространствами, Франклин со своими товарищами в продолжение трех недель принужден был бороться со снежной бурей и льдами, поддерживая жизнь обглоданными костями, найденными в каком-то индийском лагере. Под конец, чтобы не умереть с голода, путешественникам пришлось есть собственные сапоги...

Прочитав книгу Джона Франклина, я твердо решил, что буду исследователем полярных стран. Я немедленно стал тренироваться, стараясь сделать свое тело пригодным для жизни полярного путешественника.

В то время не существовало никаких спортивных клубов, и из всех видов спорта занимались лишь футболом и ходьбой на лыжах. Хотя я и не любил футбола, но тотчас же стал играть в него, чтобы приучить себя переносить грубые толчки



Роальд Амундсен.

и удары. Зато лыжному спорту я предавался с упоением. Все праздники и свободные от школьных занятий дни я проводил, бегая на лыжах в Нордмаркене. Мои мускулы быстро развивались. И летом и зимою я спал с открытыми окнами

Восемнадцати лет я получил аттестат зрелости и записался на медицинский факультет. Я занимался очень плохо. Мать умерла три года спустя, так и не узнав, что меня интересовала совсем не медицина. Вскоре после ее смерти я вышел из университета и целиком посвятил себя мечте своей жизни.

Приближалось время, когда я должен был отбывать воинскую повинность. Я с удовольствием ждал этого, считая, что военные упражнения будут мне полезны, как новый вид тренировки.

В назначенный день я предстал перед отборочной комиссией. Врач очень внимательно осмотрел меня и вдруг принялся расхваливать мой вид:

— Молодой человек, каким образом вы приобрели такие мускулы?

Увлекшись моим телосложением, врач забыл осмотреть глаза, и я был принят, несмотря на близорукость. Отбывание воинской повинности в Норвегии отнимает всего несколько недель, поэтому я имел возможность продолжать свою обычную тренировку.

Одно событие чуть было не стоило мне жизни.

Мне шел двадцать второй год. Я решил попытаться проделать нечто, что напоминало бы экспедицию в полярную область. Я разыскал товарища, которому предложил среди зимы пересечь на лыжах Гардангерское плоскогорье. В рождественские каникулы мы покинули Осло. До Моген, хутора на восточной стороне плоскогорья, мы дошли довольно быстро. Здесь решили отдохнуть перед тем, как начать пересекать плоскогорье, направляясь к его западному краю, к хутору Гарен. Несмотря на то, что в Могене в крошечной избе и без того жило шесть человек, нас приняли очень радушно и предложили переночевать, уступив место у очага, где мы и легли, забравшись в мешки из оленьего меха.

На следующее утро пошел снег, а к середине дня разыгралась метель. Целую неделю длилась снежная буря, и все это время мы пробыли на хуторе.

Узнав о нашем плане взобраться на плоскогорье и наискось пересечь его, хозяева встревожились. Мужчины, хорошо знакомые с местностью, настойчиво отговаривали нас. Всякая попытка пересечь плоскогорье зимой считалась заранее обреченной на неудачу. Но им не удалось поколебать нас. На девятый день, проводив нас до конца долины, где легче всего было подняться на плоскогорье, они простились, очень огорченные, не надеясь когда-либо снова увидеть нас.

(Продолжение в след. №).

---

[1]) Джон Франклин, знаменитый английский путешественник, родился в 1786 г., умер в 1848 г. Его исследования имели громадное научное значение. В 1818 году под его командой была предпринята экспедиция к Северному полюсу; в 1819 году он проник к устьям Медной реки в полярной части Северной Америки. В 1825—1827 гг. исследовал реку Мэккензи, сделав много ценных открытий, и вышел по ней в Ледовитый океан. В 1845 г. через Баффинов залив Франклин отправился с целью открытия Северо-Западного морского пути, и трагически погиб во время этой экспедиции.

Фотолюбитель

КАК СНИМАТЬ

Мы сейчас не будем касаться вопроса «что снимать», об этом будет речь дальше, поговорим только о том «как снимать». Для начала будем снимать неподвижные предметы, как наиболее легкий вид с'емки. Здесь нам нужно только учитывать расстояние, на котором находится от аппарата снимаемый предмет, и освещение. Самое лучшее освещение бывает летом в ясный, солнечный, безоблачный день, между 11 час. утра и 2 ч. дня. Если к тому же снимаемый предмет светлого цвета, то требуется самая маленькая экспозиция, или, как ее еще называют, выдержка, то-есть, затвор об'ектива должен быть открыт очень недолго для того, чтобы лучи света произвели должное действие.

Для дорогих светосильных об'ективов время экспозиции в этом случае выражается в сотых или тысячных долях секунды, а для нашего самодельного аппарата, конечно, дольше, но во всяком случае тоже в долях секунды. Если у вашего аппарата нет моментального затвора, а только крышка на об'ективе, то достаточно снять крышку и моментально ее опять одеть.

Солнце должно быть всегда сбоку, и весь предмет с'емки должен иметь боковое освещение. Чем погода пасмурнее, чем темнее окраска снимаемого предмета, чем глубже в осень или зиму, чем раньше или позднее полудня происходит с'емка и чем меньше диафрагма, тем длиннее должна быть выдержка.

Комнатные с'емки, внутри помещений, тоже требуют еще более длинной выдержки, которая исчисляется уже в целых секундах, от 3 до 10 и больше. Если выдержка взята правильная, то она называется нормальной, слишком короткая—недодержка, слишком длинная—передержка. В случае сомнений, какую взять выдержку—больше или меньше—следует иметь в виду, что передержка всегда лучше недодержка. Точное определение потребной выдержки дается практикой.

ДВА НЕГАТИВА

Для начала советую сделать снимок и подробно записать все условия с'емки, а также и сделанную выдержку и пластинку проявить. Сделать еще точно такой же снимок, при тех же самых условиях, но с другой выдержкой, и тоже все записать и пластинку также проявить. Сравнивая оба негатива, легко выяснить, где выдержка более правильная.

Перед началом с'емки надо уяснить себе, какую надо сделать выдержку. Затем установить аппарат об'ективом к снимаемому предмету, снять крышку с об'ектива, им открыть затвор и смотреть в матовое стекло. Передвигают осторожно взад и вперед матовое стекло (в са-



модельном аппарате вытягивают и вдвигают ящичек с матовым стеклом) до тех пор, пока на матовом стекле не будет резкого изображения (верхом вниз) того, что снимают.

Когда это достигнуто, закрывают об'ектив, вынимают из камеры рамку с матовым стеклом, ставят на ее место кассету с пластинкой, выдвигают аккуратно шторку кассеты и производят с'емку, то-есть, открывают об'ектив с должной выдержкой. После закрытия затвора, задвигают шторку кассеты и снимок сделан. Кассету на свету открывать нельзя, пластинку надо еще сначала обработать в темной комнате.

Следить за тем, чтобы во время с'емки аппарат не был наклонен, а стоял совершенно вертикально. Если на матовом стекле в таком положении аппарата не умещается все, что хотите снять, отойдите с аппаратом несколько дальше.

В следующем № дадим дальнейшую обработку пластинки.

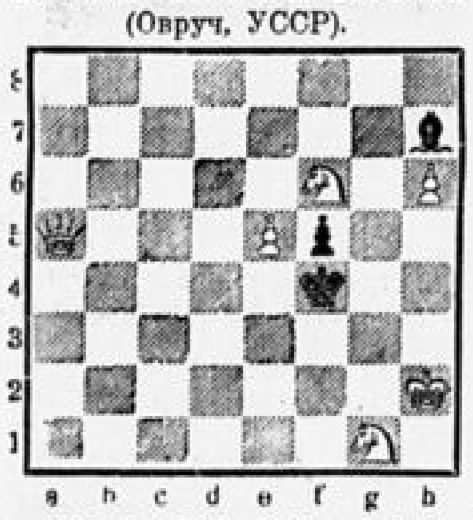
ШАХМАТЫ.

Под редакцией Е. М. Россельс.

1-й конкурс решений:

ЗАДАЧА № 28/7.

А. СЛАВИНСКИЙ и Н. ВОРТМАН (Овруч, УССР).

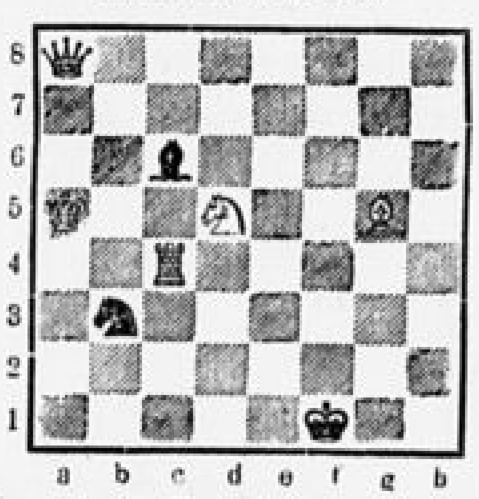


Бел.: Кр h2, Ф d5, К f6, и g1, п e5 и h6 . . . . (6)
Черн.: Кр f4, С h7, п. f5 . . . . (3)

Мат в 3 (три) хода.

ЭТЮД № 3/8.

М. УТКИН (Калуга).



Бел.: Кр f1, Л c4, С g5, К d5 . . (4)
Черн.: Кр 5, Ф a8, С e6, К b3 . . (3)

Белые начинают и делают ничью.

ОТВЕТЫ ШАХКОРАМ.

М. Богуславскому (с. Широкое, Криворот. о.), **А. Душинову** (д. Белоусово, Калужск. губ.) и **другим.**—Шашечные задачи и этюды не печатаем. Если желаете, можем ваш материал передать в «Комс. Правду». Сообщите.

NN. Материал, печатающийся в отделе, не оплачивается. «Опровержение» этюда в свою очередь опровергается (см. реш.).

К. Васильеву. «Основы шахматной игры» Капабланки можно выписать из Госиздата (Москва, Рождественка, д. 4). Стоимость ее—1 р. 50 к.

Н. Кривошееву. (Нахичевань-на-Дону). Пришли к своим задачам диаграммы, так как в записях ты, вероятно, что-то напутал. Как их сделать,—читай шахотдел от 22 февраля с. г. («П. П»., № 15/158).

Г. Офингендину. (п. Парфеньев, Костромской губ.). См. предыдущий ответ.

В. Топчеевскому (Харьков). Задача не интересна. В 3 хода не решается.

Н. Зелькину. (Москва), **В. Левыкину** (Люблино). Ваши задачи не интересны.

Котляру и Вагановскому. (г. Радомысль). Ваша двухходовка имеет следующие недостатки, вследствие которых она не может быть напечатана: наличие двух побочных решений — 1. С d3 и 1. К g6f. отсутствие вариантов и недостаточная отделка.

Г. Ильину. (г. Ковров). Двухходовка не интересна. В трехходовке плох первый ход (шах). Если устранить этот недостаток и более экономно построить ее, то напечатаем.

К. Авербух. (г. Проскуров). Плохо, что в твоих задачах имеется лишь по одному варианту. Плох в них первый ход (шах). Прочти беседу «Шахматная задача».

А. Брежинскому. (Москва). Двухходовку использовали. Трехходовка тоже может быть помещена с некоторыми изменениями.

З. Ашкинезер. (Москва). Твоя двухходовка имеет 2 побочных решения (1. С b2 и 1. С : f4). Нет в ней и вариантов.

Н. Зубреву. (Воскресенск). Задача не решается в два хода после 2. 1. К h1—f2!

Мильнеру. (Москва). В 2 хода задача не решается.

Н. Соколову. (Орел). Задача не интересна. Сравни ее хотя бы с задачей № 3 за этот год.

ПОМОГАЙ МАТЕРИ

У многих ребят имеются балалайки. Когда у нее оборвутся струны их бросают, а бросать не нужно. Из струны балалайки можно сделать прочищалку.

Возьмите ножницы и отрежьте струну в 1½ см. длины.

Теперь надо найти железную банку от перца или т. п., разогнуть ее и отрубить узкую полоску каким-нибудь плохим ножиком. Потом загнуть один ко-

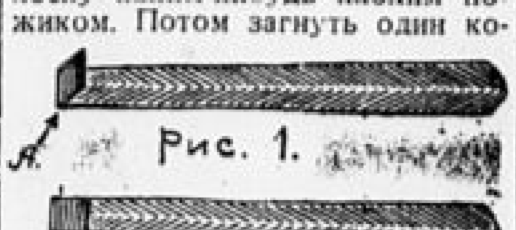


Рис. 1.

Рис. 2.

нец этой полоски (узкий), как показано на рис. 1, взять отрезок балалаечной струны в 1½ см. и вставить в изгиб А. Когда вставите, нужно загнуть молотком изгиб совсем, как показано на рисунке 2. Вот и готова прочищалка.

Юный конструктор
ВИК. ПОЛЯНСКОВ.

Радиоконсультация

Тов. Семененко (Бобринец).

Вопрос 6. Можно ли подвешивать антенну наклонно к одному концу и где в таком случае надо брать снижение?

Ответ. Антенну лучше подвешивать с наклоном к стороне, близлежащей к приемнику, и делать снижение у этого конца.

Вопрос 7. Можно ли делать заземление на расстоянии в 10 метров от ввода в дом?

Ответ. Можно, однако рекомендуется заземление устраивать по возможности ближе к приемнику.

Вопрос 8. Какой ламповый приемник рекомендуете вы для приема заграницы?

Ответ. Хорошие результаты дает приемник тов. Семенова, описанный в № 9 журнала «Радио Всем» за 1928 г.

Однако, этот приемник несколько сложен.

Тов. Калинникову (Орехово-Зуево).

Вопрос 9. Где найти описание детекторного приемника, на который можно принимать в Орехове ст. им. Коминтерна, Попова и МГСПС?

Ответ. Советуем прочесть выпуск 5 «Дешевой библиотечки» «Радио Всем»—приемник Боголепова. Вследствие небольшой мощности ст. МГСПС, принять ее, может быть, не удастся.

Тов. ГРУШЕЧКОМУ (Москва). Описываемый тобой приемник не дает никакой постройки, так как катушка, представляющая собой карандаш, с намотанными на нем 3-мя метрами проволоки диаметр 0,3 мм., обладает недостаточной самоиндукцией. В виду этого твой приемник почти не отличается от простейшего приемника без катушки, в котором детектор включается прямо в антенну и заземление, а телефон параллельно детектору; желателен здесь еще блокировочный конденсатор для телефона.

Тов. ЖУКОВУ (Москва). Вопрос: Как производить прием на осветительную сеть. Можно ли при таком приеме применять не слюдяной конденсатор, а бумажный?

Ответ: О приеме на осветительную сеть. см. «Пион. Правд.» № 8 от 29 января. Конденсатором с бумажными прокладками в этом случае пользоваться нельзя, необходим слюдяной конденсатор.

Тов. КЛИМЕНКО. Вопрос: Сколько стоит вариометр и где его можно достать?

Ответ: Вариометр стоит от 1 р. 80 к. до 2 р. 50 к., его можно выписывать из Книгосоюза — Москва, Кузнецкий Мост, 3.

Банок, указанных тобою размеров сейчас в Москве в продаже нет, замени их другими размерами.

Ты неправ—редакция отвечает на вопросы читателя. Продолжай писать—мы ответим.

СПРАШИВАЙ—ОТВЕЧАЕМ

От редакции. Снова напоминаем всем читателям «П. П.», что редакция отвечает только на вопросы, присланные с адресом спрашивающего и на отдельном листке.

Вопрос: Откуда можно выписать иностранные пионерские журналы?

В. Меркиш, г. Боровичи.

Отвечаем: Из «Международной Книги», Москва, Кузнецкий Мост, д. 12. Немецкий «Барабан» и французский «Юный Товарищ»; стоят 1 рубль в год. Присылать их будут через месяц после подписки.

Всем ребятам, спрашивающим о покупке оружия. До совершеннолетия (18 лет) вообще запрещается иметь оружие. После же 18 лет только с разрешения ГПУ. Учиться же стрелять можно в тирах и стрелковых кружках.

Вопрос: Отдал ли Чухновский Нобиле снимки, сделанные во время полета?

С. Барышев, ст. Уткинский завод.

Отвечаем: Нет, хотя Нобиле и требовал их. По распоряжению комитета по спасению «Италии», никакие материалы экспедиции не могут быть никому передаваемы.

Вопрос: Кто такой Амундсен?

В. Львов и С. Терентьев, ст. Ермолино, Ив.-Вozн. г.

Отвечаем: Роальд Амундсен известный полярный путешественник, норвежец. Он открыл Южный полюс. Его автобиография, очень интересная, будет печататься в «П. П.». Сейчас он полетел на французском аэроплане отыскивать «Италию» и исчез.

Вопрос: Какой адрес комиссии по делам несовершеннолетних?

Е. Минкин, Москва.

Отвечаем: Такие существуют при губернских и областных отделах народного образования. Адрес московской — Замоскворецкая наб., д. 2.

Вопрос: Почему мало принимают детей крестьян в профтехнические школы?

Д. Вишнев, д. Молошино, Смоленск губ.

Отвечаем: Потому, что эти школы организованы для городских ребят при заводах. Для деревенских же тоже организованы такие же школы, только там учат правильно вести сельское хозяйство, называются они ШКМ—школы крестьянской молодежи.

ВОПРОС: Откуда можно выписать столярные инструменты?

Е. Манаев, г. Троицк.

ОТВЕЧАЕМ: Рубанок-колодка 60 и 75 коп., а железка от 52 к. до 1 р. 20 к.; фуганок-колодка 2 р. 20 к. и 2 р. 65 к., а железка от 1 р. 17 к. до 2 р. 50 к.; шерхебель-колодка 70 и 75 к., а железка от 43 к. до 1 р. 6 к.; ножевка от 85 к. до 1 р. 59 к.; коловорот от 1 р. 54 к. до 3 р. 85 к.; стамески: полукруглая от 51 до 1 р. 12 к., а плоская от 33 к. до 1 р. 73 к.; лобзик 1 р. 50 к. и 1 р. 65 к.; пилочки—20 к. дюжина. Выписать их можно из инструментального магазина «Пто Моно», Москва, Театральный проезд, д. 7.

Наборы столярных инструментов стоят—14 руб. 10 коп., 29 р. 38 коп. и 64 р. 42 коп.

Вопрос: Кто такие «пепеэсовцы»?

П. Мишин, д. Луговая, Елец. окр.

Отвечаем: Так называется партия польских социалистов. Теперь она превратилась в полуфашистскую партию, поддерживающую Пилсудского и ведущую травлю СССР и коммунистов.

В правительство входит несколько министров пепеэсовцев, видные пепеэсовцы работают в охранке, выдавая коммунистов. Боевые дружины «ППС» нападают на рабочие демонстрации и митинги и с помощью полиции убивают и избивают рабочих-коммунистов. Так как «ППС» теряет влияние среди рабочих (это показали последние выборы в сейм), то среди пепеэсовцев есть разногласия. Часть их называет себя левыми и говорит, что не следует так открыто поддерживать Пилсудского. Но как только надо действовать, левые идут за правыми.

Издатель: Издательство «Правда» и «Беднота».
Отв. редактор В. Лядова.

ГЛАВЛИТ А—20.531. Москва. Типография газеты «Правда», Москва, Тверская, 48. Тираж 130.000.